

Quote di partecipazione:

- Solisti e Strumentisti: € 195,00
più € 25,00 d'iscrizione
- Coristi: € 55,00 più € 25,00 d'iscrizione

SCARICA QUI IL MODULO D'ISCRIZIONE

www.estrobarocco.com

dove sarà reperibile anche lo spartito

**I corsi saranno attivati con un numero
minimo di partecipanti per disciplina
Termine iscrizioni: entro il 31/07/2026**

Dove mangiare: sulla storica Piazza Maggiore si affacciano bar, bistrot e ristoranti.

Dove dormire: nel rione Piazza ci sono molti B&B
Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica Città
Di Mondovì (Cn)-

Pz. Maggiore,1 tel. 0174 330358



MONDOVÌ



Situata tra le colline del Piemonte meridionale, Mondovì (Cn) affascina i visitatori con il suo elegante patrimonio barocco, frutto del grande sviluppo artistico e culturale del Seicento e del Settecento. Passeggiando nel rione storico di Piazza, tra palazzi nobiliari, portici e scorci panoramici sulle Alpi, si incontrano autentici gioielli architettonici come la Chiesa della Missione, impreziosita dagli straordinari affreschi di Andrea Pozzo, e il raffinato complesso della Cattedrale di San Donato. Mondovì offre un'atmosfera ricca di storia, arte e tradizione, dove il fascino barocco si fonde con la vivacità culturale e l'accoglienza piemontese.

Il corso si terrà presso la Casa delle Associazioni, Via delle Scuole 31, rione Piazza - Mondovì (Cn).

Il concerto si terrà nella Chiesa di San Fiorenzo a Bastia M.vì (Cn), gioiello storico del monregalese.

PRIMAVERE BAROCCHE



MASTERCLASS

rivolta a

**CANTANTI SOLISTI, CORISTI e
STRUMENTISTI
Violino e Violoncello**

A cura di
ESTRO BAROCCO

28 -29 -30 agosto 2026



PROGRAMMA DEL CORSO

Rivolto a: Cantanti Solisti, Coristi, Strumentisti: Violino, Violoncello

Docenti: Paola Roggero, canto barocco, coro e direzione

Cécile Peyrot, violoncello barocco - Alessandro Graziano, violino barocco

Umberto Bo, coro e organo



Cécile Peyrot



Alessandro Graziano



Paola Roggero



Umberto Bo

L'Associazione Estro Barocco propone una masterclass rivolta a cantanti solisti, coristi e strumentisti interessati ad approfondire la prassi esecutiva della musica del Sei-Settecento.

L'edizione di quest'anno sarà dedicata alla preparazione e all'esecuzione del **Motet à Grand Choeur Laudate Dominum d'après le Printemps de Vivaldi di Michel Corrette, importante autore del tardo barocco francese (1709–1795).**

Il brano, **ispirato alla celebre "Primavera" di Antonio Vivaldi**, rappresenta un affascinante incontro tra la tradizione sacra francese e l'inconfondibile vitalità della musica vivaldiana.


Nelle lezioni individuali sarà possibile affrontare lo studio di repertorio barocco libero, vocale e strumentale, approfondendo la prassi esecutiva

Il **Concerto conclusivo** si terrà nella splendida Chiesa di San Fiorenzo a Bastia Mondovì (Cn).

VENERDÌ 28 AGOSTO 2026

- Ore 9:30 - 13:00: SOLISTI e STRUMENTISTI inizio lezioni presso la Casa delle Associazioni di Mondovì.
- Ore 13:00 Pausa pranzo
- Ore 14:30 - 18:00 proseguimento lezioni
- Ore 18:30 - 22:30: CORISTI inizio vocalità e studio

Le lezioni si terranno presso la Casa delle Associazioni di Mondovì (Cn), via delle Scuole n.31

Si ringrazia il Coro Cum Corde  e il Comune di Mondovì per la disponibilità dei locali.

SABATO 29 AGOSTO 2026

SOLISTI E STRUMENTISTI

- Ore 9:30 - 13:00: lezioni
- Ore 13:00 Pranzo
- Ore 14:30 - 18:00: proseguimento attività

SABATO 29 AGOSTO 2026

CORISTI

- Ore 10:00 - 13:00: vocalità e repertorio
- Ore 13:00 Pranzo
- Ore 14:30 - 18:00 proseguimento

DOMENICA 30 AGOSTO 2026

ORE 9:30 - 12:00 PROVE D'INSIEME SOLISTI, CORISTI E STRUMENTISTI

- Ore 12:00 Pranzo
- Ore 14:30 - 15:30: prova generale a BASTIA
- Ore 17:30 CONCERTO degli ALLIEVI

Estro Barocco
Ensemble Italiano di musica barocca



San Fiorenzo